

Dossier pédagogique *VISITE DE L'EXPOSITION « NAISSANCES »*

Espaces	Phases	Fiches
Exposition « Naissances» Ville de Paris Moyens de transport	Découverte, pour l'exposition « Naissances» Exploration, pour la ville de Paris	Vie culturelle

Présentation du public ayant motivé le choix de l'espace social	
Présentation du groupe	Demandes et besoins des participants
Public féminin, de 25 à 40 ans Certaines en France depuis un an, d'autres depuis beaucoup plus longtemps (15 ans) Relativement autonomes dans les échanges oraux	Sur proposition de la formatrice-animatrice

Objectifs pédagogiques	
Définir les priorités	Informations à sélectionner
<ul style="list-style-type: none"> - Choisir et fixer une date et un horaire pour la visite. - Choisir le moyen de transport, connaître le trajet et sa durée - Identifier et localiser le lieu de l'exposition ainsi que d'autres monuments de Paris - Se préparer à rencontrer des interlocuteurs inconnus - Se renseigner et connaître les modalités d'accueil, de visite... - Connaître les codes sociaux nécessaires au bon déroulement de la visite 	<ul style="list-style-type: none"> - L'exposition, les consignes, les informations - Connaissance du déroulement et de l'organisation de l'exposition <p><i>La formatrice-animatrice a suivi une formation pour encadrer un groupe et être guide de l'exposition « Naissances »</i></p>

Démarche et intervention (qui fait quoi ?)	
des participants	du coordinateur
<ul style="list-style-type: none"> - Intervention de celles qui connaissent déjà des monuments de Paris, ont déjà effectué des visites culturelles et/ou touristiques. 	
du formateur	des intervenants extérieurs
<ul style="list-style-type: none"> - Prise de rendez-vous pour bénéficier d'une visite gratuite - Stage d'une journée pour servir de guide (APIC) et connaître les différentes façons d'aborder une visite 	

Environnement et supports	
Les médias	Les documents authentiques
<ul style="list-style-type: none"> - Programme sur www.mnhn.fr/naissances 	<ul style="list-style-type: none"> - Plan de Paris - Plan de métro - Plan de bus - Plan du musée de l'homme et de l'exposition « Naissances » - Documents de l'exposition édités par le Musée de l'Homme
Les lieux	Les équipements
<ul style="list-style-type: none"> - Musée de l'Homme (Trocadéro) 	<ul style="list-style-type: none"> - Transports parisiens

Durée / Rythme	Activités proposées et animation	Compétences visées
1^{ère} séance 2h	<ul style="list-style-type: none"> - Discussion collective avec le groupe Proposition de visite de l'exposition par la formatrice-animatrice - Réagir sur des documents de présentation de l'exposition Travail individuel puis collectif Chercher des informations sur les horaires et jours d'ouverture - Restitution de l'activité et discussion collective pour choisir le jour et l'heure de la visite - Travail en sous-groupe puis collectif en utilisant un plan de Paris, un plan de bus, un plan de métro pour repérer les moyens de transports, le temps du trajet puis choisir collectivement ce qui conviendrait le mieux au groupe. Repérer où se trouve la structure de l'ASL sur le plan (Gare de Lyon) Repérer où se situe le Musée de l'Homme (Trocadéro) Travail autour de différents moyens de transports - Restitution de l'activité et choix collectif du trajet Sélectionner le moyen de transport aller (bus 63 - pour voir Paris) et retour (métro : 1 seul changement pour ne pas rentrer trop tard) 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre les informations transmises - Prendre la parole devant le groupe et interagir - Poser des questions, demander des précisions - Trouver des informations sur des supports écrits - Analyser un document, identifier son usage - Faire des hypothèses - Prendre la parole - Exprimer son opinion et ses contraintes - Faire un choix en fonction de ses disponibilités - Nommer, identifier et localiser le lieu de l'exposition - Chercher une information sur un plan - Se repérer et visualiser le trajet nécessaire - Faire des hypothèses, analyser et comparer différents trajets - Calculer le temps de trajet - Prendre la parole - Transmettre des informations - Ecouter les autres participantes - Faire un choix - Exprimer son opinion

Durée / Rythme	Activités proposées et animation	Compétences visées
2 ^{ème} séance	<ul style="list-style-type: none"> - Travail collectif de restitution des informations retenues lors de la première séance 	<ul style="list-style-type: none"> - Transmettre une information - Exprimer son incompréhension le cas échéant - Demander des explications ou des compléments d'information
45 mn	<ul style="list-style-type: none"> - Reprise collective de l'activité liée au trajet : le bus permettant de voir certains monuments de Paris, localisation de certains monuments de Paris sur le plan. Utilisation de photos de monuments de Paris : dire si on le connaît, le décrire, le nommer, le localiser. Notre-Dame, Assemblée nationale, Concorde, Invalides, Pont Alexandre III Reprise du plan de Paris et du plan de bus pour localiser les bâtiments identifiés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Décrire un bâtiment - Identifier et nommer des bâtiments historiques - Raconter une expérience liée à la visite d'un lieu touristique ou historique de Paris. - Utiliser un plan de Paris ou/et un plan de transport
1h20	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation plus détaillée de la visite à l'aide des prospectus et documents fournis par le Musée de l'Homme. Temps d'analyse et de repérage individuel. Echanges d'expériences autour de la naissance, les différentes pratiques, un peu d'Histoire de France par rapport à cette question. Utilisation de schémas pour se préparer à comprendre et mieux aborder les informations transmises dans le cadre de l'exposition. - Reprise collective des informations nécessaires au déroulement de la visite (jour et horaire de RDV, trajet et billet, sujet de l'exposition...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Décrire les informations visuelles contenues dans le document - Poser des questions - Exprimer son incompréhension le cas échéant - Comprendre des informations transmises par la formatrice-animatrice et les autres participantes - Prendre la parole - Gérer son temps de parole - Reformuler en cas d'incompréhension des auditeurs - Répondre à des questions - Transmettre une information - Poser des questions et demander des informations complémentaires

Durée / Rythme	Activités proposées et animation	Compétences visées
3 ^{ème} séance	Déroulement de la visite	
45 mn	<ul style="list-style-type: none"> - Rendez-vous fixé au centre 	<ul style="list-style-type: none"> - Etre ponctuelle - <i>Evaluation-vérification par la formatrice-animatrice de la compréhension des informations transmises pour le déroulement la visite</i>
1h30	<ul style="list-style-type: none"> - Trajet en bus : observation et reconnaissance des bâtiments décrits lors de la séance préparatoire (La Seine, Le Quartier Latin...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Se déplacer - Se localiser - Identifier les espaces qui servent de point de repère
30mn	<ul style="list-style-type: none"> - Visite de l'exposition 	<ul style="list-style-type: none"> - Tenir compte des consignes - Se sentir à l'aise dans un espace social « intimidant » - Connaître les codes sociaux culturels inhérents à cet espace (ne pas toucher, parler doucement...) - Se repérer spatialement dans cet espace inconnu
30mn	<ul style="list-style-type: none"> - Vues extérieures (la Tour Eiffel, le Champ de Mars, Le Palais de Chaillot) - Temps de réactions communes autour de l'exposition Certaines participantes ont donné des informations complémentaires sur le contenu de l'exposition en fonction de leurs traditions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Décrire et réagir devant ces bâtiments - Exprimer son opinion par rapport à l'exposition - Poser des questions
30mn	<ul style="list-style-type: none"> - Retour collectif en métro 	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans le métro - Chercher des informations nécessaires au déplacement (repérage des panneaux) - Observer les usages - Analyser et comprendre le fonctionnement du métro parisien

Durée / Rythme	Activités proposées et animation	Compétences visées
<p>4^{ème} séance</p> <p>1h- 1h30</p>	<p>Restitution de la visite <i>Permet à la formatrice-animatrice de réaliser une évaluation collective et un suivi individualisé en fonction des questions, des besoins subsistants, des compétences acquises...</i></p> <p>Discussion ouverte <i>Qu'avez-vous aimé ?</i> <i>Qu'avez-vous appris ?</i> <i>Est-ce que c'était intéressant ?...</i> Cette discussion ouverte a permis des échanges d'information et a aussi permis de relever des questions sur la contraception, les relations familiales...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Poser des questions - Rendre compte d'une activité même si c'est par bribes - Décrire et exprimer son point de vue - Transmettre des informations sur un sujet que l'on connaît - Gérer son temps de parole - Reformuler le cas échéant - Ecouter les autres participantes