

## Dossier pédagogique *SAISONS ET MUSIQUE*

Espace	Phase	Fiches
Vie culturelle	Découverte	

sésentation du public ayant motivé le choix de l'espace social	
Présentation du groupe.	Demandes et besoins des participants
Participants de tous les groupes de l'association Leur point commun □ le désir de s'exprimer, de créer et de concevoir un projet commun	Participants ayant besoin de s'exprimer, de communiquer, de faire travailler leur imaginaire et de créer.

Objectifs pédagogiques	
Priorités définies	Informations sélectionnées par le formateur
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans le temps et les saisons</li> <li>- Repérer les dates de changement de saisons, les dates de changement d'heure sur le calendrier</li> <li>- Exprimer des souvenirs, des sensations vécues ou imaginées</li> <li>- Exprimer son ressenti par rapport à une musique</li> <li>- Participer à une expérience créative commune</li> <li>- Découvrir un espace vert sous différents angles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trouver des calendriers différents</li> <li>- Se renseigner sur les jours de changement d'heure</li> <li>- Trouver les <i>Quatre saisons</i> de Vivaldi (CD ou cassette)</li> <li>- Trouver des jeux permettant l'expression de souvenirs, ressentis (s'inspirer de ceux des ateliers d'écriture ou de théâtre)</li> <li>- Se renseigner sur les horaires du Parc de Belleville, son histoire, son architecture, ses manifestations. Trouver de la documentation et prospectus</li> </ul>

<b>Démarche et intervention (qui fait quoi)</b>	
<b>des participants</b>	<b>du coordinateur</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apporter des extraits musicaux en rapport avec le thème</li> <li>- Enregistrement de leur voix, mots, phrases</li> <li>- Créer les bases d'un objet sonore expérimental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trouver un endroit propice à la convivialité et à l'écoute musicale</li> </ul>
<b>du formateur- animateur</b>	<b>des intervenants extérieurs</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apporter le 1<sup>er</sup> morceau musical (<i>Quatre saisons</i> de Vivaldi)</li> <li>- Créer le livret de restitution écrite de la production orale des participants sur les saisons</li> <li>- Organiser la visite du Parc de Belleville (avec une personne s'occupant du parc)</li> <li>- Faire une photo souvenir de la visite du parc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contacter une personne s'occupant du parc de Belleville (visite, commentaires)</li> </ul>

<b>Environnement et supports</b>	
<b>Les médias</b>	<b>Les documents authentiques</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute d'un extrait d'émission musicale à la radio</li> <li>- Ecoute de la météo à la radio ou à la télévision</li> <li>- Ou extrait de film ou d'opéra sur les saisons</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Différents calendriers</li> <li>- Supports musicaux (<i>Quatre saisons</i> de Vivaldi...)</li> <li>- Documentation sur le Parc de Belleville</li> </ul>
<b>Les lieux</b>	<b>Les équipements</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Siège social de l'association</li> <li>- Parc de Belleville</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thé, tasses, petites cuillères, sucre</li> <li>- Magnétophone (lecteur de CD et cassettes)</li> <li>- Lecteur de mini-disc, micro</li> <li>- Appareil photo</li> <li>- De quoi faire des livrets (feuilles de papier, etc.)</li> </ul>

<b>Durée / Rythme</b>	<b>Activités proposées et animation</b>	<b>Compétences visées</b>
4 séances de 1h30 1 <sup>ière</sup> séance	<p><b>Etude des saisons sur différents calendriers</b> ☐ travail en sous-groupes pour comparer des calendriers présentant des dates de changement de saisons différemment</p> <p><b>Etude des dates de changement d'heure</b> Restitution collective</p> <p><b>Evocation de dictons</b> de leur pays d'origine sur les saisons ou sur ceux de la France</p> <p><b>Ecoute des <i>Quatre saisons</i> de Vivaldi.</b> Discussion sur ce que cela évoque, sur le ressenti sur la distinction des saisons</p> <p><b>Proposition du formateur- animateur d'apporter des musiques sur le thème des saisons</b></p>	<p>Se repérer dans le temps, distinguer les saison et les dates de changement d'heure sur le calendrier. Travailler en sous-groupes</p> <p>Oser prendre la parole devant le groupe, écouter les autres, gérer son temps de parole, reformuler en cas d'incompréhension</p> <p>Donner des informations sur sa propre culture en fonction d'un sujet donné S'ouvrir aux autres cultures</p> <p>Exprimer son ressenti par rapport à un support musical, en fonction d'un thème</p> <p>Prévoir de d'apporter de la documentation pertinente sur un sujet donné Faire des choix</p>
2 <sup>ème</sup> séance	<p><b>Ecoute des musiques sélectionnées par les participants</b> sur le printemps et l'été</p> <p><b>Discussion sur le ressenti par rapport aux musiques</b></p> <p><b>Evocation du printemps et de l'été de l'automne et de l'hiver</b> ☐ Leurs caractéristiques, les souvenirs et associations d'idées</p> <p><b>Préparation de la sortie au Parc de Belleville</b></p>	<p>S'ouvrir à des types de musique différentes</p> <p>Exprimer son ressenti par rapport à différents supports musicaux</p> <p>S'exprimer pour définir les saisons Partager des souvenirs et laisser libre cours à son imaginaire</p> <p>Organiser une sortie ☐ définir le leu de rendez-vous, l'heure de rendez-vous, la durée de la visite.</p>

<p>3<sup>ème</sup> séance</p>	<p><b>Visite du parc de Belleville.</b></p> <p><b>Etude de son architecture, de son histoire, les manifestations notamment de musique qui ont eu lieu ou vont avoir lieu</b></p> <p><b>Proposition d'enregistrer les bases d'un objet sonore expérimental, lors de la séance suivante</b></p>	<p>Se déplacer dans Paris Respecter un lieu et un horaire de rendez-vous</p> <p>Découvrir ou redécouvrir un espace vert au printemps L'étudier sous différents angles, approfondir ses connaissances. Prendre connaissances des manifestations culturelles de sa ville, pour éventuellement y participer</p>
<p>4<sup>ème</sup> séance</p>	<p><b>Restitution de la visite au Parc de Belleville</b></p> <p><b>Révision de notions sur les saisons et le calendrier</b> <b>Lecture partielle de la restitution par écrit de leur expression orale sur les saisons</b> (livret)</p> <p>Discussion</p> <p>Si la proposition a été acceptée, <b>enregistrement de matériel sonore</b> (voix, mots, phrases marquantes, exclamations), base d'une création commune.</p> <p><b>Rappel de la sortie au Parc Floral prévue pour juin</b> □ lieu de rendez-vous, heure de rendez-vous, durée de la sortie, tarif de l'entrée au parc (1 euro), pique-nique <i>Rappelons que le Parc Floral organise l'été des concerts gratuits de jazz et musique classique</i></p>	<p>Exprimer son ressenti par rapport une visite Faire un commentaire synthétique</p> <p>Se remémorer et exprimer les notions importantes des saisons et du calendrier Se remémorer une partie de sa production orale</p> <p>Commenter sa propre production</p> <p>Faire une création commune</p> <p>Se projeter dans le temps. Organiser son emploi du temps, en fonction d'un rendez-vous. Anticiper familialement l'organisation de la sortie Prévoir le budget Prévoir un pique-nique</p>