

## OBJECTIF GÉNÉRAL :

# ASSISTER À UNE EXPOSITION VIDÉO-FORMES

### OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- Connaître les conditions d'accès au lieu
- Choisir une exposition
- Décrire une œuvre et donner son opinion
- Établir un itinéraire

#### Autres objectifs que l'on pourrait travailler sur ce festival :

identifier les lieux d'exposition, connaître les conditions d'accès aux expositions (dates, horaires, gratuité...), identifier les interlocuteurs, demander un renseignement, une précision sur les œuvres, lire un cartel, connaître les codes sociaux attendus dans les expositions (dans certaines, on peut manipuler, toucher), comprendre les informations transmises par les guides, demander une précision, demander un casque audio pour la visite.

## SÉANCE 1

### OBJECTIFS VISÉS

- Identifier les types d'exposition
- Décrire une œuvre
- Repérer l'adresse d'une exposition

### MISE EN TRAIN (10-20 MIN)

- Supports : • Brochure Vidéo Formes
- Photos d'installations et œuvres
  - Affiche du festival

#### Collective

Nous allons visiter une exposition dans le cadre de Vidéo-Formes. Voici des documents qui y sont liés. Est-ce que vous avez déjà vu cette affiche ? Où ? De quel événement s'agit-il ? Quand aura-t-il lieu ? À quoi vous attendez-vous ? Que reconnaissez-vous ? Comment ça s'appelle ? Est-ce que vous êtes déjà allé voir une exposition, un festival ? Seul(e) ? Où était-ce ? Est-ce que vous pouvez dire de quoi il s'agissait ? ...

### ACTIVITÉ 1 (25 MIN)

Objectif : Identifier les types d'exposition

- Supports : • Photos des différentes expositions ou agrandissements des images de la brochure
- Étiquettes thématiques avec photo illustrant le thème

#### Sous-groupes – CO/EO/CE

Associez les thèmes aux photos des œuvres/ fiches récapitulatives découpées dans la brochure : géographie, nature, visage, corps, transports, sciences, rêves, météo, poésie, vidéo d'écoles, silhouette, jeunes...

Les sous-groupes posent les étiquettes sur les fiches puis comparent leurs résultats. On peut proposer des titres de thèmes issus des descriptions des fiches, que l'on fera souligner pour vérifier les hypothèses des groupes.

### ACTIVITÉ 2 (25 MIN)

Objectif : Décrire une œuvre

- Supports : • Planches d'adjectifs ou étiquettes avec des illustrations
- Photo des expos

#### Trinômes ou binômes – CO/CE

Associez les adjectifs avec leur définition (clair, sombre, coloré, 2D, bizarre, déformé, drôle, angoissant...)

Puis tirez au sort une des photos et dites quels adjectifs on pourrait lui associer.

### ACTIVITÉ 3 (20 MIN)

Objectif : Repérer l'adresse d'une exposition

- Supports : • Brochure
- (Plan)

#### Sous-groupes ou binômes - CE

Ouvrez la brochure côté plan. Retrouvez comment situer l'exposition « Zaoum ». Où doit-on regarder ? Quelle est l'adresse ? Situez ce point sur le plan à partir de la lettre associée. Dans quel quartier se situe-t-elle ? Est-ce au nord de la ville ?...

En fonction du niveau des participants, on pourra leur demander de repérer cette adresse sur un plan de ville classique (tableau à double entrée et index alphabétique)

### BILAN DE LA SÉANCE

## SÉANCE 2

### OBJECTIFS VISÉS

- Exprimer son intérêt
- Donner son impression
- Établir un itinéraire

### RAPPEL DE LA SÉANCE PRÉCÉDENTE

Notre but va être de choisir et préparer une visite d'exposition dans le cadre du festival Vidéo-Formes.

**ACTIVITÉ 1 (25 MIN)****Objectif : Exprimer son intérêt****Supports : Fiches résumés****Sous-groupes – CO/EO/CE**

Le formateur aura préparé des fiches-résumé pour chaque exposition présentée pour une visite (en fonction des dates, du public, du type d'installation : avec ou sans manipulation, adjectifs associés...)

Chaque sous-groupe dispose de 3 à 5 fiches. *Regardez les fiches. Classez-les par ordre d'intérêt. Expliquez votre classement. Pourquoi votre premier choix vous intéresse-t-il le plus ? Pourquoi est-ce qu'il vous donne envie ?*

**ACTIVITÉ 2 (20 MIN)****Objectif : Donner son impression****Supports : Photos et émoticônes-mot sous forme de jeu de domino****Équipes – CE/EO**

Liste des émoticônes-mots : *j'aime / j'adore / je n'aime pas / je déteste*. Les participants disposent tous de 5 cartes et une pioche est placée au centre

Le premier groupe à commencer est celui qui aura la carte double « *j'aime* ». Il pose la carte puis le groupe suivant pose une carte image/émoticône représentant une exposition qu'il aime. S'il n'en a pas, il pioche une carte.

Le jeu fini quand une équipe s'est débarrassée de toutes ses cartes.

On peut faire associer un adjectif ou faire faire une phrase quand on pose un domino.

**ACTIVITÉ 3 (15 MIN)****Objectif : Établir un itinéraire****Supports : • Brochure  
• Plan de ville détaillé****Sous-groupes - CE**

*Situez le point de départ (ici) et le point d'arrivée (lieu de l'exposition). Sur quel plan ne figure pas l'adresse de la structure ? Tracez le trajet entre les deux points.*

**ACTIVITÉ 4 (20 MIN)****Objectif : Établir un itinéraire****Supports : • Plan de ville  
• Brochure de la T2C  
• Plan de réseau  
• Fiche transport****Sous-groupes – CE/EE (CO/EO)**

Le formateur constitue des sous-groupes qui vont travailler sur un moyen de transport (tram ou bus). Il faut remplir la fiche (estimation de temps de trajet, lieu de départ, lieu d'arrivée)

Puis on compare les moyens de transport et le groupe détermine s'il choisit d'aller sur place à pieds, en tram ou en bus. Les participants peuvent s'aider de leurs téléphones pour trouver les stations, choisir un mode de transport...

**BILAN DE LA SÉANCE****SÉANCE 3****OBJECTIFS VISÉS**

- Donner son impression sur une œuvre
- Exprimer la cause
- Choisir une exposition
- Établir une feuille de route
- Expliquer un itinéraire

**RAPPEL DE LA SÉANCE PRÉCÉDENTE****ACTIVITÉ 1 (30 MIN)****Objectif : Donner son impression sur une œuvre****Supports : • Audio  
• Tableau****Collectif – CO/EO**

Écouter le document audio avec les différentes intonations pour les verbes d'appréciation.

Puis les participants remplissent un tableau à double entrée avec les verbes sur la première ligne. Les participants doivent remplir les colonnes avec des photos, des mots liés aux expositions.

On peut leur faire écrire sur des post-its et ensuite ils viennent les coller au tableau au bon emplacement

Restitution collective : faire une phrase pour chaque colonne

J'adore	J'aime	Je n'aime pas	Je déteste...
La nature Les photos ...	Manipuler les œuvres ...	Les vidéos Être debout ...	Les casques audio ...

**ACTIVITÉ 2 (5-10 MIN)****Objectif : Exprimer la cause****Supports : Étiquettes phrases coupées en 2****Individuel – CE**

Chaque participant prend une étiquette et doit retrouver la personne qui détient la suite logique de la phrase.

Exemple : *je n'aime pas les casques audios parce que les explications sont trop longues.*

On pourra proposer au groupe de créer des phrases à partir de celles créées lors de l'activité précédente

**ACTIVITÉ 3 (20 MIN)****Objectif : Choisir une exposition****Support : Brochure****Sous-groupe – CE/CO/EO**

Les participants choisissent une des fiches exposition et se regroupent. Choisissez une exposition et expliquez pourquoi. Vous devrez défendre votre choix. Vous avez 5/10 minutes pour vous préparer.

Après les présentations, les participants choisissent l'exposition qu'ils visiteront ou les expositions en cas d'égalité.

**ACTIVITÉ 4 (10 MIN)****Objectif : Établir une feuille de route****Supports :** • Plan de quartier  
• Brochure T2C...**Binômes – CE/EE**

Préparez la feuille de route pour se rendre dans le lieu d'exposition choisi.

- Débutants à l'écrit : du tram à l'expo en utilisant des symboles (flèches...) ou en complétant une feuille de route dont des informations ont été effacées
- Écrire une feuille de route (étapes du trajet)

**ACTIVITÉ 5 (10 MIN)****Objectif : Expliquer un itinéraire****Support : Plan de quartier dessiné ou schématisé****Individuel - CO/EO/CE**

- Choisir et tracer le trajet de la station au lieu d'exposition. Les participants décrivent ensuite le trajet.
- Le RDV est donné soit dans la structure soit directement à la station la plus proche de l'exposition. Dans ce cas, on aura préparé l'itinéraire à partir du domicile des participants.

**BILAN DE LA SÉANCE****SÉANCE 4****VISITE DE L'EXPOSITION (1H30 À 2H EN FONCTION DES GROUPES)****Support : Fiche enquête**

Répondre aux questions portant sur :

- L'itinéraire (mode de transport, adresse, numéro de ligne, nom de la station, temps de trajet)
- Les conditions d'accès (horaires, date de la visite...)
- Les œuvres : retrouver l'œuvre de la fiche résumé ou les œuvres vues pendant les activités, situer sur le plan de l'exposition, donner des informations (taille, nom de l'œuvre, auteur...)

L'idée serait d'être accueilli sur place et accompagné par un guide. Les informations transmises pourront faire l'objet d'un retour en séance 5.

**SÉANCE 5****OBJECTIF VISÉ**

- Restitution après la visite dans l'atelier

**ACTIVITÉ 1 (30 MIN)**

Retours sur les questions de la fiche mission

**ACTIVITÉ 2 (10 MIN)**

- Est-ce que la visite vous a plu ?
- Qu'avez-vous aimé ? préféré ?
- Est-ce que vous aimeriez faire d'autres visites de ce genre ? Dans quel(s) lieu(x) ? Pour voir quoi ?

**ACTIVITÉ 3 (50 MIN)**

Si des photos ont été prises lors de la visite, des documents recoltés... finalisation d'un support pour rendre compte de la visite.