

Objectif : Exploration tangible de l'espace social bibliothèque-discothèque municipale.

Public allant une fois par mois à la bibliothèque mais non mobile en son sein

**Séance 1** : Identifier et nommer les espaces propres à ce lieu

Support : le site internet de la ville – Plan du lieu sur papier - Etiquettes des espaces

Activités : Mise en commun des espaces connus ne pas oublier les accueils (général et par section)  
Consultation du site internet et association avec les espaces cités et découvertes d'espaces mal connus  
Compréhension pour lecture des plans par étage – S'orienter – se repérer  
Collectage des mots usuels et utiles - Y associer les étiquettes-mots et en créer si besoin -.

**Séance 2 et 3**: Identifier les sections et les types de documents et comprendre l'organisation de la bibliothèque (couleurs)

Support : Plans par espaces avec les légendes qui associent couleurs et types de documents – Différents types de ressources de la bibliothèque (un roman, une BD, un magazine etc..) – Etiquettes des mots à connaître avec couleur (cf jeu de piste : sections )

Activités : Mise en commun à l'oral des mots connus et association avec les documents réels et fournir les mots non cités avec présentation des documents réels associés.  
Individuellement association avec les étiquettes-mots et couleur  
Lecture des plans par espace – Se repérer et repérer dans les espaces les sections, avec les sous sections (romans adultes, BD, etc) – Savoir s'orienter

**Séance 4** : Synthèse des séances 1 et 2

Activités : Travail en sous-groupe d'une présentation d'un espace – comment je m'oriente ce que j'y trouve – à qui je m'adresse.  
Restitution au groupe entier de cette présentation  
Préparation au jeu de piste sans pour autant le remettre (travail de recherche par section dans chaque espace et à réaliser en petits groupes ou binôme)

Séance 5 : Jeu de piste à la bibliothèque.

MISE EN ŒUVRE DU JEU DE PISTE au sein d'une bibliothèque-discothèque.

Le jeu de piste a été élaboré avec les bibliothécaires ou au moins soumis à leur approbation afin de les impliquer.

Monter plusieurs groupes de 3 personnes maximum, de préférence favoriser la diversité quant aux compétences. Chaque groupe organise sa visite.

Des repérages sur la disposition des lieux ont été réalisés précédemment (espaces –sections)

Le personnel de la bibliothèque et des accompagnants de la structure sont présents et disponibles de manière à établir un échange et chercher ensemble.

Se donner une durée :

- Remettre le jeu de piste à chaque groupe et prendre 15 mn pour comprendre les consignes. Fournir les explications si nécessaires.
- Choisir un espace (cf jeu de piste).
- Se rendre dans l'espace. Reprendre le jeu de piste et lire la première proposition à haute voix et associer la section concernée et la recherche.
- Effectuer la recherche, proposer, la présenter à l'animateur ou à la bibliothécaire.
- Renseigner ou faire renseigner la proposition, possibilité de garder le document pour le présenter lors de la synthèse en groupe.
- Déambuler dans l'espace pour répondre à l'ensemble des questions.
- Une fois le temps écoulé, se retrouver, échanger et présenter les documents illustrant la réponse.
- Certains n'auront pas rempli le questionnaire, mais peu importe, l'objectif étant de déambuler, feuilleter et de communiquer avec les bibliothécaires.

Quelques mois plus tard, reprendre le questionnaire initial celui concernant la fréquentation et procéder à l'auto évaluation.

Bilan pour notre structure :

Emprunt CD, DVD documentaire, la bibliothèque n'est pas seulement un lieu de lecture

Meilleure participation aux lectures de contes en famille

Plus d'autonomie dans l'usage de cet espace.

Certains s'y rendent seules ou avec une copine.

Mais toutes ont demandé que les temps spécifiques pour l'association soient conservés et y sont régulières.

Objectif : Exploration tangible de l'espace social bibliothèque-discothèque municipale.

Public allant une fois par mois à la bibliothèque mais non mobile en son sein

**Séance 1** : Identifier et nommer les espaces propres à ce lieu

Support : le site internet de la ville – Plan du lieu sur papier - Etiquettes des espaces

Activités : Mise en commun des espaces connus ne pas oublier les accueils (général et par section)  
Consultation du site internet et association avec les espaces cités et découvertes d'espaces mal connus  
Compréhension pour lecture des plans par étage – S'orienter – se repérer  
Collectage des mots usuels et utiles - Y associer les étiquettes-mots et en créer si besoin -.

**Séance 2 et 3**: Identifier les sections et les types de documents et comprendre l'organisation de la bibliothèque (couleurs)

Support : Plans par espaces avec les légendes qui associent couleurs et types de documents – Différents types de ressources de la bibliothèque (un roman, une BD, un magazine etc..) – Etiquettes des mots à connaître avec couleur (cf jeu de piste : sections )

Activités : Mise en commun à l'oral des mots connus et association avec les documents réels et fournir les mots non cités avec présentation des documents réels associés.  
Individuellement association avec les étiquettes-mots et couleur  
Lecture des plans par espace – Se repérer et repérer dans les espaces les sections, avec les sous sections (romans adultes, BD, etc) – Savoir s'orienter

**Séance 4** : Synthèse des séances 1 et 2

Activités : Travail en sous-groupe d'une présentation d'un espace – comment je m'oriente ce que j'y trouve – à qui je m'adresse.  
Restitution au groupe entier de cette présentation  
Préparation au jeu de piste sans pour autant le remettre

Séance 5 : Jeu de piste à la bibliothèque.