Comprendre dans les situations complexes du quotidien
FICHE PEDAGOGIQUE pour l'exploitation d'une scène filmée

- Support : enregistrement vidéo d'une conversation entre une mère d'élève et la secrétaire du collège ... d'Aubervilliers
- Situation : inscrire son enfant au collège

Savoir faire développés

- sur le plan pragmatique et social

- > comprendre la procédure d'inscription au collège
- > savoir demander des explications, des précisions

- sur le plan langagier

- > dire pourquoi on vient : *'je viens pour inscrire mon fils'*
- > savoir donner son adresse exacte
- > demander une précision : *'je dois apporter quatre photos d'identité ?'*
- > proposer une alternative : *'je n'ai pas de quittance de loyer, est-ce que je peux apporter la copie du bail ?'*

Etapas ASL : découverte / exploration

Déroulement

▪ **Avant de visionner l'extrait - anticipation**

Variantes d'activités

NB : il est possible de mettre en œuvre les activités listées ici de manière isolée ou de proposer un enchaînement de deux, voire de trois activités, de manière cohérente, selon les besoins des personnes dans l'atelier. L'ordre de présentation des activités sur cette fiche est aléatoire.

- Organiser une visite du collège pour repérer le lieu, l'adresse, les différents espaces du collège, notamment, l'accueil, le secrétariat, identifier les personnes à qui s'adresser, par exemple, la secrétaire.

- A partir de mots clés ou de questions clés liés au collège, faire faire un remue-méninges, lancer un échange à l'oral :

> à partir du mot *'collège'* ou du mot *'inscription'*

> à partir de questions comme *'est-ce que vous avez déjà inscrit votre enfant au collège ?'* *'comment ça s'est passé ?'*, *'quand on inscrit son enfant au collège, on fait quoi ? on va où ? on parle à qui ? à quel moment ?'*

- A partir de photos de différents lieux publics (collège, poste, mairie, école, piscine, bibliothèque, etc...), faire retrouver quelle photo correspond au collège et enchaîner avec des questions comme *'est-ce que vous avez des enfants au collège ?'*, *'comment ça se passe ?'*, *'comment s'est passée l'inscription ?'*

- A partir d'un montage de différentes photos prises dans le collège, faire deviner de quel lieu il s'agit, avec des questions guidantes du type *'c'est quoi le point commun entre ces photos ?'*, *'on est où ?'*. Nb : il faut rassembler des photos qui permettent aux

Comprendre dans les situations complexes du quotidien **FICHE PEDAGOGIQUE pour l'exploitation d'une scène filmée**

- Support : enregistrement vidéo d'une conversation entre une mère d'élève et la secrétaire du collège ... d'Aubervilliers
- Situation : inscrire son enfant au collège

personnes de faire des hypothèses amenant à deviner que c'est un collège en croisant plusieurs indices sur différentes photos.

Puis, pour affiner ce travail d'observations et d'hypothèses sur les photos, faire pointer la ou les photos qui correspondent au secrétariat, avec des questions comme : *'au collège, où est-ce qu'on se renseigne pour l'inscription de son enfant ? ça correspond à quelles photos ?'*

▪ 1^{er} visionnement : compréhension globale

Il s'agit ici de faire ressortir les traits essentiels de cette situation de communication : *qui parle à qui ? de quoi ? où ? à quel moment ? pour quoi ? comment ?* Donner des indications pour guider le visionnement de l'extrait avant de lancer la vidéo.

Pour mettre en commun les premières impressions autour des questions : qui / quoi / où / quand, on peut lancer la discussion à l'oral

OU

Faire choisir parmi trois à cinq photos ou dessins, celle ou celui qui représente la situation vue dans la vidéo et lancer la discussion à partir de ce choix.

Exemples : les photos ou dessins peuvent donner des éléments de situations différents (nombre de personnes, lieux, décors). Une seule photo ou dessin reprend l'ensemble des caractéristiques de la vidéo (deux femmes, bureau, un document administratif).

▪ 2^{ème} et 3^{ème} visionnements : compréhension détaillée

- Cibler la compréhension de l'adresse, du type de dossier (inscription) et des documents à fournir. Nb : on ne peut pas faire comprendre tous les éléments de l'échange, ce serait trop copieux et contreproductif. Il s'agit de cibler l'essentiel incontournable et outillant de ce document.

1) Où habite la mère d'élève ?

Variantes d'activités

- Faire repérer le numéro de la rue à partir de plusieurs chiffres écrits au tableau.
- Idem pour le mot 'rue', à faire retrouver à partir de l'exposition à plusieurs mots possibles à cet endroit dans une adresse : 'rue' / 'avenue' / 'boulevard' / 'allée' > ces mots peuvent être dits ou écrits.
- Idem pour le nom de la rue : l'animateur en propose plusieurs à l'oral ou à l'écrit, il faut choisir celui qu'on entend dans la vidéo.
- Faire retrouver la rue où habite la personne à partir d'un petit plan du quartier où elle habite (dessin fictif) qui figure trois rues différentes et leur nom.

Comprendre dans les situations complexes du quotidien
FICHE PEDAGOGIQUE pour l'exploitation d'une scène filmée

- Support : enregistrement vidéo d'une conversation entre une mère d'élève et la secrétaire du collège ... d'Aubervilliers

- Situation : inscrire son enfant au collège

- Faire retrouver l'adresse à partir de trois enveloppes sur lesquelles sont écrites trois adresses différentes dont celle de la mère d'élève.

2) De quel dossier d'inscription s'agit-il ?

Nb : à ce moment-là de l'activité, les personnes auront compris et cerné qu'il s'agit de l'inscription au collège, à partir des activités faites en anticipation et en compréhension globale. Il s'agit ici de s'assurer qu'ils identifient à quoi ressemble le document 'dossier d'inscription au collège'.

Distribuer un paquet de documents comprenant trois à cinq exemples de dossiers ou formulaires d'inscriptions, faire retrouver lequel correspond au dossier d'inscription du collège (autres exemples possibles à joindre au dossier d'inscription collège : formulaire d'inscription à la bibliothèque, à une revue, à un club de sport, bon de commande, etc...).

3) Quels documents faut-il fournir pour compléter le dossier d'inscription au collège ?

A partir d'un autre ensemble de documents, faire sélectionner les documents nécessaires à la constitution du dossier d'inscription. Une fois sélectionnés, faire mettre les documents dans l'ordre entendu dans la vidéo.

Nb : l'ensemble de documents comporte les documents mentionnés par la secrétaire dans la vidéo et d'autres 'distracteurs', nécessaires pour qu'il y ait possibilité de trier. Les documents sont traités au niveau visuel comme des images de documents écrits : on ne rentre pas ici dans le repérage ou la compréhension de l'écrit, on travaille à repérer la fonction d'un document à partir de son format.