

Groupe de travail des formateurs en ASL- « Découvrir le musée Guimet par le jeu »

Exemple de déroulement de deux séances qui permettront de traiter les objectifs pédagogiques suivants :

- nommer, d'identifier le musée
- connaître sa spécificité
- le localiser et préparer un déplacement
- s'organiser pour pouvoir participer à la visite.

Deux séances d'une heure ont permis de travailler ces objectifs avec des participants inscrits dans la structure depuis au moins un an, comprenant et se faisant comprendre, lisant ou déchiffrant des informations écrites.

Première séance : 1 heure

Mise en train- Travail collectif à l'oral.

- *Avez-vous déjà visité un musée ? si oui, lequel ?*
- *Qu'est-ce qu'un musée ?*
- *Qu'y trouve-t-on ?*
- *Pouvez-vous citer le nom de quelques musées parisiens connus ?*

Identifier le Musée Guimet :

Travail individuel- Recherche d'informations écrites à partir de la plaquette du musée.

La formatrice remet une plaquette du musée et demande de chercher les informations suivantes

- *Cherchez le logo, l'adresse, les moyens d'accès du musée.*
- *Pourquoi ce musée s'appelle-t-il « Le musée des arts asiatiques » ?*
- *Quels pays sont représentés dans le musée?*
- *Cherchez sur le plan du musée, le nombre d'étages, de salles (...)*
- *Repérez des pays représentés sur la mappemonde.*

Restitution collective des réponses à l'oral.

La formatrice pose les questions les unes après les autres, les participants donnent leurs réponses qui sont validées par le groupe.

Deuxième séance : 1 heure

Localiser le musée :

Travail en binôme (les plus avancés aident les plus débutants) – Recherche d'informations à partir d'une plaquette du musée et d'un plan de transports.

- *Reprenez la plaquette utilisée lors de la dernière séance, cherchez l'adresse et la station de métro.*

Chercher un trajet en transport en commun :

La formatrice remet un plan de transport d'Ile-de-France

- *Recherchez sur le plan RATP la station de métro du musée.*
- *Cherchez un itinéraire depuis Soisy-sous-montmorency.*
- *Estimez le temps de trajet.*

Restitution collective à l'oral – les différents trajets énoncés sont comparés. Trois trajets ont été identifiés par les participants.

Le groupe choisit le trajet le plus pertinent.

S'organiser pour participer à la sortie :

Travail collectif à l'oral

- *Pour préparer une visite du musée, précisez quelles sont vos disponibilités ? Quand pouvez-vous venir ? Combien de temps pouvez-vous vous absenter ?*
- *Quel jour peut-on organiser cette visite ?*

Le choix est fait en fonction des possibilités de chacun, de nombreuses mères de famille fréquentent l'atelier.