

## Le musée Guimet- phase d'appropriation

Objectif visé: Raconter la visite et son déroulement à un tiers, exprimer son point de vue à un tiers

Déroulement	Supports utilisés	Activités proposées/ consignes/ mode d'animation	Durée
<u>Séance 1</u>	Photos prises pendant la visite	<p><b>Travail en sous groupe de 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « Observez les photos et remettez les dans l'ordre de la visite » justifier en indiquant l'endroit où a été prise la photo (extérieur-intérieur-quel étage...)</li> </ul> <p>Restitution collective:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « Racontez le déroulement de la visite en vous aidant des photos »,</li> </ul> <p><b>Restitution de 1 ou 2 sous-groupe</b></p>	<p>15mn</p> <p>40mn</p>
<u>Séances 2 et 3</u>	Photos et matériel permettant la production écrite	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A partir du classement des photos, <b>travail en binôme ou à trois:</b> « rédigez des légendes correspondantes aux photos » ou « associez les légendes aux photos » (<i>celles écrites par la formatrice-animatrice lors de la restitution de la séance 1</i>).</li> </ul> <p><i>On pourra faire travailler des personnes ayant des compétences en production écrite différentes. Par exemple, certains écriront une phrase pour décrire la scène. D'autres indiqueront à l'oral à la formatrice ce qu'ils veulent mettre, puis associeront l'écrit de la formatrice à la photo.</i></p> <p><i>Les productions feront l'objet d'une correction mais la formatrice-animatrice conservera une trace de la production initiale ce qui permettra de faire travailler l'auto-évaluation en séance 5</i></p>	45 mn de travail en sous-groupe
<u>Séance 4</u>	Panneaux	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Affichage des réalisations de chaque sous-groupe</b>, les participants tiennent leur « stand » et présentent aux autres participants.</li> </ul> <p>On pourra mener un travail de comparaison des productions, ce qui a été décrit de façon identique/ différente...</p>	<p>10mn reprise individuelle de ses propres productions</p> <p>45 mn</p> <p>20mn</p>
<u>Activité d'auto-évaluation</u>	Productions écrites individuelles des 3 dernières séances	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Travail individuel:</b> Observation et comparaison de la qualité de ses productions écrites sur les 4 séances.</li> </ul>	15-20m

CLP- musée Guimet 2008

Sur une idée originale de Gaëlle Sens (92) et Martine Convert (93)