

Interculturel au quotidien

Fiche pédagogique « La journée de la femme »

Objectifs

- Sensibiliser les participants aux droits des femmes et à leur histoire
- Prendre conscience du regard porté sur soi, sur les autres et des effets de leurs projections
- Comprendre l'autre dans sa différence pour mieux échanger et communiquer
- Introduire les notions d'équité et d'égalité
- L'homme et la femme en tant que citoyen notamment à travers le droit de vote

Contenus

- Pourquoi la journée de la femme ?
- La place de la l'homme et de la femme (ont-ils les mêmes droits ?)
- Historique sur la condition des femmes en France et dans le monde (cf. historique du droit de vote des femmes dans le monde)
- Femmes d'hier et d'aujourd'hui : partage d'expériences générationnelles (soi, sa mère, sa grand-mère : similitudes et différences)

Supports

- Historique du droit de vote des femmes dans le monde
- Documentaire
- Affiches sur la Journée de la femme
- Guide *Plus d'égalité dans la diversité*, première partie *Hommes et femmes : représentations des rôles sociaux*, cf. fiches pédagogiques 1- 3- 4

Déroulement des séances

Séance 1 - Les évidences, présentation des prochaines séances

- Explication de la séquence « Journée de la femme », pourquoi ? comment vont se dérouler les prochaines séances
- Présentation du documentaire qui sera visionné (qui l'a fait ? pourquoi ? comment ?...)
- Réaction autour des affiches de présentation de la journée de la femme : travail en sous-groupe, restitution collective (informations relevées, ressenti, point de vue...)
- Ouverture en une discussion-débat : pourquoi cette journée, ressenti de chacun par rapport aux propositions faites pendant la séance, propositions des participants...

Séance 2 - Projection du documentaire puis débat »

- Projection du petit documentaire : condition de la femme dans le monde (au foyer, au travail, leurs droits)
- Restitution collective : tour de table et débat suite à la projection du documentaire
- Travail en sous groupe sur la chronologie du droit de vote des femmes dans le monde
- Restitution collective

Séance 3 - Les activités quotidiennes

- Cf. fiche 4 du guide *Plus d'égalité dans la diversité*
- Mise en place de l'araignée (*schéma permettant d'évaluer sa satisfaction*) sur la question suivante « Quel est le meilleur moment de votre journée », constitution commune des différents items qui permettront de réaliser la toile. (Les items peuvent être relevés de façon anonyme ou non). Échange de parole autour des items
- Travail individuel pour constituer sa propre grille d'évaluation.

Faire petit schéma pour représenter visuellement l'araignée

Séance 4 - Femmes d'hier et d'aujourd'hui

- Fiche 3 du guide *Plus d'égalité dans la diversité*
- Discussion débat sur les différences générationnelles
- Proposition pour monter une petite exposition sur l'évolution dans le temps de la place des femmes

Séance 5 - Recherche et organisation pour le montage du projet d'exposition

- Organisation de sous-groupes de 3 à 4 personnes en vue de rechercher des documents sur le WEB (documents, photos)
- Éventuelle organisation d'une visite à la médiathèque
- Mise en place d'un atelier, sur la base du volontariat, en vue de réaliser l'exposition : monter le projet, gérer le budget, prévoir les invitations, la formalisation des supports (invitations, affiches...), gérer la salle, prévoir les conditions de déroulement de l'exposition, etc.