

Établir une progression à partir de situations observées - ASL Musée Guimet

Mise en projet : activités pédagogiques permettant au formateur-animateur de savoir qui a déjà visité un musée et lequel, comment a été vécue la visite le cas échéant, exprimer son ressenti par rapport à une visite culturelle, proposer une visite du musée Guimet, faire identifier la spécificité du musée Guimet parmi d'autres propositions, etc.

Phase de découverte Savoir	Phase d'exploration Comprendre, interagir	Phase d'appropriation Faire seul(e)
<p>Objectifs visés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nommer, localiser le musée Guimet, le situer par rapport à d'autres monuments - Connaître la spécificité du musée Guimet et savoir ce que l'on va y trouver - Connaître les modalités de fonctionnement du musée Guimet (horaires et jours d'ouverture, tarifs...) - Connaître le trajet jusqu'au musée (durée, coût...) - Identifier les interlocuteurs (agents d'accueil et de sécurité, caissières, vestiaire, conférencière...) - Connaître les codes sociaux attendus dans le musée - Comprendre les consignes données par les agents d'accueil et surveillance (« <i>ne touchez pas aux oeuvres</i> », « <i>veuillez éteindre votre téléphone</i> », « <i>ne pas utiliser le flash...</i> ») - Demander des renseignements à des interlocuteurs du musée (retrouver le groupe, localiser les toilettes, savoir où se trouve le point d'accueil des groupes...) - Exprimer son incompréhension en situation de réception d'informations - Connaître le jour et heure du rdv pour la visite du musée <p>Moyens utilisés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enregistrements des intervenants du musée - Documents du musée : billets, brochures - Photos du musée: extérieur et intérieur - Plan du quartier, plan de métro - Photos du métro - Titres de transports - Agenda, calendrier 	<p>Objectifs visés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poser des questions à un tiers relatives à la spécificité du musée. Connaître l'histoire du musée. - Connaître les propositions annexes du musée (les spectacles, l'auditorium, les expositions temporaires...) - Se repérer de la station de métro jusqu'au musée en suivant les indications - Se localiser, se repérer dans l'enceinte du musée - Se sentir à l'aise dans l'enceinte du musée - S'adresser à la bonne personne dans le musée en cas de besoin - Respecter les consignes attendues en connaissance de cause - Exprimer son ressenti, donner ses impressions, réagir autour d'un objet, d'une œuvre... - Exprimer son incompréhension en situation de réception d'informations <p>Moyens utilisés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Musée - Intervenants du musée - Documents du musée - Collections 	<p>Objectifs visés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrire la sortie et son déroulement - Exprimer son point de vu sur ce que l'on a vu, aimé ou pas... - Donner des informations à un tiers sur le musée Guimet et sa spécificité - Donner des informations à un tiers sur les modes de fonctionnement du musée Guimet - Faire des propositions pour une autre sortie/visite culturelle - Se rendre seul(e) au musée sans le formateur-animateur - Se déplacer seul(e) dans le musée - Renseigner quelqu'un et lui indiquer à qui s'adresser en cas de besoin - Transmettre à un tiers des informations sur les codes sociaux et attitudes attendues dans le musée <p>Moyens utilisés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Document recensant les objectifs de la phase de découverte et permettant l'auto-évaluation

Consolider les pratiques en ASL- CLP
Groupes de travail au musée Guimet